

Con la participación de los gobiernos del continente y de la comunidad internacional, España acelera los preparativos de la celebración, en 1992, del Quinto Centenario del Descubrimiento. Esa conmemoración no satisface ni en la misma España: el novelista Rafael Sánchez Ferlosio opina que entraña "la amenaza de un espectáculo de incultura y de estupidez", y el dibujante Vázquez de Sola acaba de publicar un libro que la critica mordazmente y del que se reproducen aquí algunas ilustraciones. La polémica cunde en varios países latinoamericanos —México en especial—, cuyos intelectuales no están dis-

puestos a vaciar bajo el alegre lema de la conmemoración, "Encuentro de culturas", los contenidos reales de una empresa colonizadora que también se dedicó con obstinación y prolijidad a oprimir —"cubrir"— las ricas culturas que

se dieron en llamar precolombinas. En las páginas siguientes se arriman elementos al debate, entre otros, un testimonio del siglo XVI y otro actual de los vencidos. Ambos muestran con elocuencia que los criollos se liberaron de los españoles en el siglo pasado, pero que no mucho ha cambiado desde entonces para los indígenas que lograron sobrevivir en estas tierras.

se dieron en llamar precolombinas. En las páginas siguientes se arriman elementos al debate, entre otros, un testimonio del siglo XVI y otro actual de los vencidos. Ambos muestran con elocuencia que los criollos se liberaron de los españoles en el siglo pasado, pero que no mucho ha cambiado desde entonces para los indígenas que lograron sobrevivir en estas tierras.

12 DE OCTUBRE **EL** DÍA DE LA RAZA

# CUBRIMIENTO DE AMÉRICA



"Cristo indígena". Acuarela de Juan Agustín Guerrero (Ecuador, siglo XIX)















